

AFTER THE GREAT WAR

A NEW EUROPE 1918–1923

Explorez l'exposition et rejoignez-nous dans la quête de réponses



SECTIONS :

- 01 AVANT-PROPOS
- 02 L'EUROPE AVANT LA GUERRE
- 03 LA GRANDE GUERRE
- 04 RÉVOLUTIONS
- 05 NOUVEAUX ÉTATS, NOUVELLES DÉMOCRATIES
- 06 LES TRAITÉS DE PAIX : LA CONSTRUCTION D'UNE NOUVELLE EUROPE
- 07 GUERRES FRONTALIÈRES ET D'INDÉPENDANCE
- 08 MÉMOIRE DE VICTOIRES ET DE DÉFAITES
- 09 LA NOUVELLE EUROPE FRAGILISÉE
- 10 MÉMOIRE LOCALE
- 11 MÉMOIRES MULTIPLES DE 1918–1923
- 12 POSTFACE

- A** CONSÉQUENCES SOCIALES DE LA GUERRE
- B** UNE GRANDE TRANSFORMATION
- C** CONSÉQUENCES ÉCONOMIQUES DE LA GUERRE ET RECONSTRUCTION
- D** LUTTE IDENTITAIRE

Pour en savoir plus, lire : www.enrs.eu/afterthegreatwar

SYMBOLES:



SECTIONS 01 – 02 : À QUOI RESSEMBLAIT L'EUROPE AVANT LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE ?

L'Europe contemporaine, qui comprenait presque 50 États, s'était principalement formée dans les années suivant la Première Guerre mondiale. Regardez la carte interactive. Combien de pays existaient-ils en Europe en 1914 ?

La langue est un aspect important de l'identité nationale. Trouvez la carte qui montre les groupes linguistiques en Europe en 1914. Tracez les frontières des empires d'avant-guerre – lequel était le plus diversifié en termes de langues ?

SECTIONS 03 – 04 : POURQUOI LA GUERRE EST-ELLE QUALIFIÉE DE « GRANDE » ?

Quelle était la portée de la Première Guerre mondiale ? Trouvez la carte montrant l'aire globale de la guerre. Combien de pays ont-ils pris part au conflit ? Trouvez les principaux lieux de batailles et les lignes de front.

Qu'est-ce que la Grande Guerre avait en commun avec les révolutions européennes ? Regardez les photographies. Trouvez le tableau de Boris Kustodiev. Que symbolise-t-il ?

SECTIONS 05 – 07 : COMMENT S'EST FORMÉE LA SOI-DISANT NOUVELLE EUROPE ?

Ouvrez le volet « expérience personnelle » - que ressentaient les personnes par rapport à l'indépendance ? Combien de pays ont-ils accédé à l'indépendance ? Arrangez le puzzle « carte de l'Europe », ou consultez l'écran multimédia.

Trouvez la photographie au début de la section sur la Confédération de Paix de Paris. Pourquoi l'homme sur la photo est-il en train de détruire des casques allemands ? Qu'est-ce que le président Woodrow Wilson avait en commun avec une baguette ? Trouvez la bonne caricature. Que symbolise l'orchestre ?

Comment les empires d'avant-guerre ont-ils changé suite aux Traités de Paix de Paris ? Ouvrez les tiroirs et trouvez quels nouveaux États ont été créés à la place de empires.

La guerre s'est-elle terminée en 1918 dans tous les pays ? Trouvez la carte présentant les conflits en 1918-1923, déplacez les cartes coulissantes et trouvez quelles régions d'Europe ont attendu la paix plus longtemps.

COMMENT LA MÉMOIRE DE LA GUERRE A-T-ELLE AFFECTÉ LA PÉRIODE DE L'ENTRE-DEUX-GUERRES ?

Pourquoi y a-t-il tant de Tombes du Soldat inconnu commémorant les soldats tombés pendant la Première Guerre mondiale ?

Pourquoi le culte de la personnalité a-t-il été introduit dans beaucoup d'États nouvellement formés ?

Pourquoi la paix d'après-guerre était-elle si fragile ?

SECTIONS A – D : COMMENT LA GRANDE GUERRE A-T-ELLE CHANGÉ LA VIE DES EUROPÉENS ?

Quels ont été les coûts sociaux et économiques de la Première Guerre mondiale ?

Trouvez six photographies présentant des femmes. Dans quels rôles montrent-elles les femmes ? Comment les normes sociales ont-elles changé ? Quels nouveaux droits les femmes ont-elles obtenu ?

Vérifiez combien de billets de banque étaient nécessaires pour acheter une michette de pain après la guerre. Comment cela est-il lié à l'hyperinflation ?

Quels pays, créés à la place des empires déchus étaient les plus divers, ethniquement parlant ? Comparez les graphiques. Analysez les conséquences.

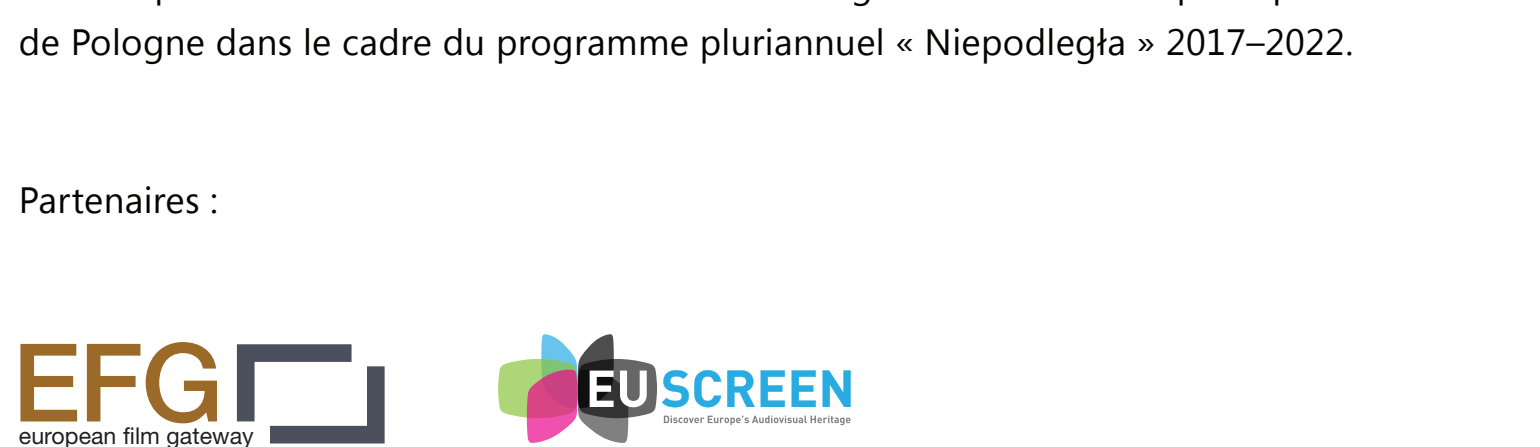
SECTIONS 10 – 11 : COMMENT L'EUROPE SE SOUVIENT-ELLE DE LA GRANDE GUERRE ?

Est-il possible d'avoir une mémoire commune de la Première Guerre mondiale ? Soulevez les volets.

Organisateur de l'exposition :



Le REMS est financé par :



L'exposition est financée par :



Financé par le Ministère de la Culture et de l'Héritage national de la République de Pologne dans le cadre du programme pluriannuel « Niepodległa » 2017–2022.

Partenaires :

